

AKKOORD-VERKLARING / DEELNAME-FORMULIER

Motto :

Titel liedje :

Voorkeur artiest :

Ondergetekende(n) verklaart c.q. verklaren akkoord te zijn met de voorwaarden genoemd in het reglement van deelneming Mestreechter Vastelaovendsleedsje en heeft het verschuldigde bedrag overgemaakt.

Tekstdichter

Naam :

Adres :

Postcode :

Woonplaats :

Telefoon :

E-mail :

Handtekening :

Componist

Naam :

Adres :

Postcode :

Woonplaats :

Telefoon :

E-mail :

Handtekening :



**MESTREECHTER
VASTELAOVENDSLEEDSJE**

RIGGLEMINT 2017

Belangrijk: zet op de enveloppe het trefwoord 'Vastelaovendsleedsje'



REGLEMENT VOOR HET CARNAVALSLIED

Samewèrkende Mestreechter Vastelaovendsvereiniginge
Reglement van deelneming, seizoen 2016-2017

1. Alleen nog niet eerder uitgebrachte, originele en/of in het openbaar gepresenteerde teksten en melodieën komen voor deelneming in aanmerking.
2. De inzending geschiedt onder motto (titel lied).
3. De inzending dient in enkelvoud op papier (geen geluidsdrager) in een enveloppe zonder bronvermelding maar met vermelding van het motto te worden ingediend.
4. De inzending dient zowel de tekst, als het bladmuziek van het carnavalsliedje te bevatten. De tekst moet onder de muziek geschreven zijn. Daarnaast moet de tekst apart aangeleverd worden.
5. Het inschrijfgeld is voor 2017 € 11,- per ingezonden liedje. Het bedrag kan tot dinsdag 6 september contant worden afgegeven bij Bloemisterij Sour Heugemerstraat 251 of zijn overgemaakt op IBAN nr. NL03 SNSB 0879 3956 05 t.n.v. SMV. Vermeld het aantal liedjes en geen titels.
6. Bij 4 moet een volledig ingevuld en ondertekend 'reglement Mestreechter Vastelaovends-leedsje' worden bijgevoegd in een gesloten enveloppe met vermelding van het motto.
7. De tekst behoort uiteraard in het Maastrichts te zijn gesteld, carnavalesk te zijn geïnspireerd, maar hoeft niet uitdrukkelijk carnaval als onderwerp te hebben.
8. Per componist/tekstschrijver mogen maximaal 3 liedjes worden ingezonden. Per componist/tekstschrijver mogen maximaal 2 liedjes in de finale staan.
9. De componist/tekstschrijver geeft een voorkeur aan voor de uitvoerende artiest, met die restrictie dat deze artiest tijdens de presentatie maar één liedje ten gehore brengt. De uiteindelijke keuze vindt plaats in samenspraak met SMV en de studio. De artiest wordt gevraagd om op zondag 6 november een miniconcert te geven van 3 liedjes.
10. Wordt dezelfde uitvoerende artiest meerdere keren voorgedragen, dan vindt er overleg plaats tussen de uitvoerende artiest, SMV en de studio. De uitkomst wordt teruggekoppeld naar de componist/tekstschrijver. In overleg wordt er een nieuwe uitvoerende artiest aangedragen.
11. De eindverantwoording voor de kwaliteit van de opgenomen liedjes ligt bij de studio.
12. De ingezonden liedjes worden op volgorde van binnenkomst beoordeeld en afgehandeld.
13. Op de dag van de beoordeling door selectiecommissie, zaterdag 10 september, worden de finalisten door de voorzitter van het S.M.V. gebeld. Dit zal tussen 17.00 en 18.00 uur plaatsvinden.
14. Op maandag 10 september wordt door het trekken van lootjes door de finalisten de volgorde van de presentatie op zondag 6 november bepaald.
15. Iedere deelnemer ontvangt zo spoedig mogelijk na de voorselectie een juryrapport met de beoordeling van zijn/haar inzending. Dit wordt via e-mail of post toegezonden aan zowel de tekstdichter als de componist.
16. De deelnemer verleent, door deelneming, aan de S.M.V. vergunning het lied te laten inschrijven bij Buma-STEMRA, op de dag van de uitverkiezing in het openbaar uit te (doen) voeren en de tekst van het lied te publiceren. Een en ander zonder tegen-prestatie door de S.M.V.
17. Het liedje mag niet vóór 6 november 2016 in het openbaar, via telefoon, sociale media of Internet, ten gehore zijn gebracht.
18. Is de deelnemer niet-STEMRA-contractant dan verleent hij/zij bij deze, door zijn/haar deelneming, exclusief (tot 1-7-2017) vergunning aan de S.M.V. tot het ten gehore brengen en (doen) verveelvoudigen van zijn/haar liedje.
Is de deelnemer wel STEMRA-contractant dan verklaart hij/zij dat, indien deze ingevolge de in artikel 8 lid 3 van het STEMRA-exploitatie-contract genoemde vrijstelling heeft verzocht en verkregen, deze vrijstelling niet van toepassing is of niet van toepassing zal worden geacht op een door de S.M.V. aan te wijzen uitgever. De S.M.V. aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid en verantwoordelijkheid inzake een al of niet verkregen vrijstelling zoals hiervoor bedoeld.
19. Het onder 18 bepaalde is niet van toepassing op een liedje dat niet wordt genomineerd.
20. Er wordt één liedje bekroond en zal samen met alle genomineerde liedjes onder responsibiliteit van de S.M.V. worden verveelvoudigd.
21. De genomineerde liedjes mogen aan een ander liedjeswedstrijd meedoen. In overleg met het SMV zal een vergoeding worden vastgesteld.
22. De deelnemer is gebonden aan het reglement van deelneming. Door ondertekening en inzending van dit formulier verklaart de deelnemer zich akkoord met bovengenoemde punten en verdere organisatie van de uitverkiezing van het liedje door de S.M.V..
23. Alle genomineerde en opgenomen liedjes worden aangeboden aan Buma/Stemra, dit ter bescherming aan de eigendommen van tekstschrijvers, componisten en opname studio.
24. Inzendingen dienen binnen te zijn bij het inleveradres:
Heugemerstraat 106c, 6229 AT Maastricht.
Inleverdatum - uiterlijk - dinsdag 6 september 2016 om 24.00 uur.

BELANGRIJK: *de S.M.V. is geen lansbreker voor normen en waarden. De context waarin de teksten worden geschreven blijft de verantwoordelijkheid van de schrijver. De S.M.V. en Selectiecommissie kunnen wel liedjes met aanstootgevende en/of discriminerende teksten weigeren. Functioneel vloeken, zoals in "Mieljaar op de Maosboulevard" is dus toegestaan.*